

GRAFISK - WORKFLOW

HJEMMESIDE TIL ABITO;50

Dokumentation

OPGAVEN

TaskerieT henvendte sig til os for at få udviklet en webshop til en tøj-kollektion (Abito;50) som hun på nuværende tidspunkt kun sælger i sin egen butik i København. Der skulle udvikles et logo og et grafisk miljø som passede hendes mønstre og farver.

DESIGNKRAV

- Sitet skal være indbydende og enkel.
- Der skulle gøres brug af mønstre og farver som blev udleveret.
- Der skulle bruges en font med fødder til logo og tekst på siden.
- Brugervenlig - nem at navigere rundt på.
- Det skal være overskuelig og informerende.
- Det skal være nemt at finde kontaktinformationerne.
- Billederne vi fik udleveret var i et breformat, og skulle fungere i et responsivt layout.

LAYOUT

- Sitet er responsive, så det tilpasser sig mobileenheder.
- Menuen ændrer sig til en mobilmenu når browservinduet er under 768 px bred for brug på tablets og smartphones.
- Brede billeder skulle fungerer i et layout så der både var plads til tekst og billeder ved siden af hinanden.
- Sitet er sat op i bokse "tiles" for at lede brugerne hurtigt til de relevante informationer.
- Skabe fokus på vigtige kasser med box-shadow effekter.
- Fonter: OPEN SANS - læseskrift / PLAYFAIR DISPLAY - Display og overskrifter.

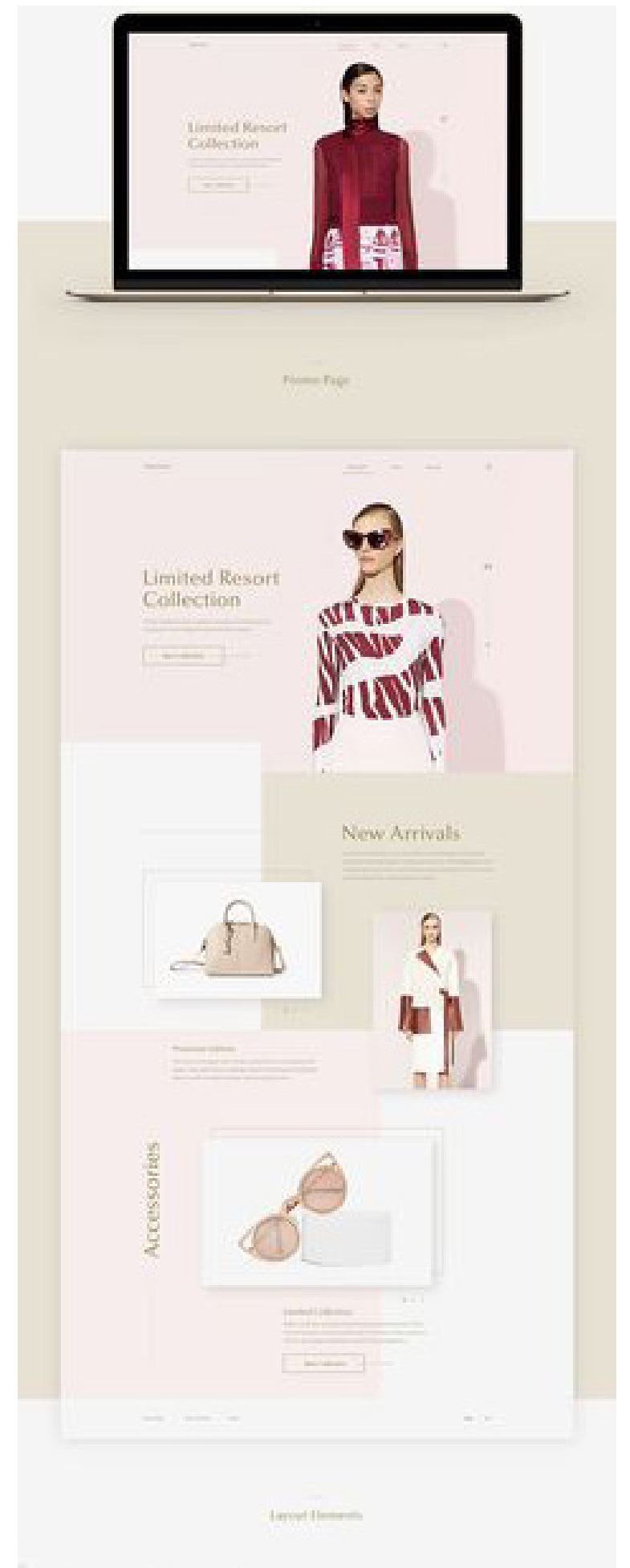
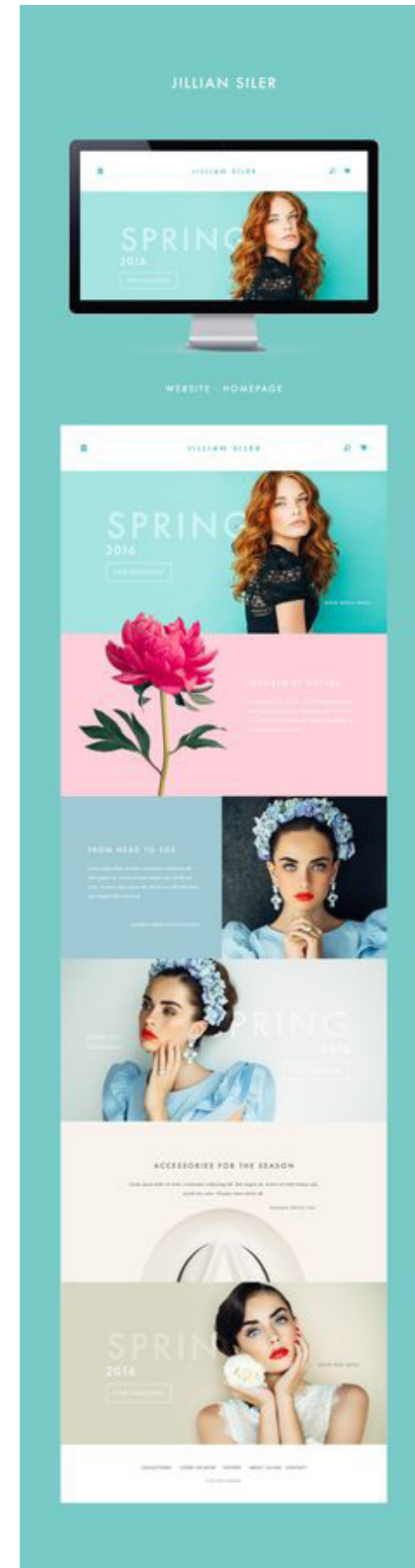
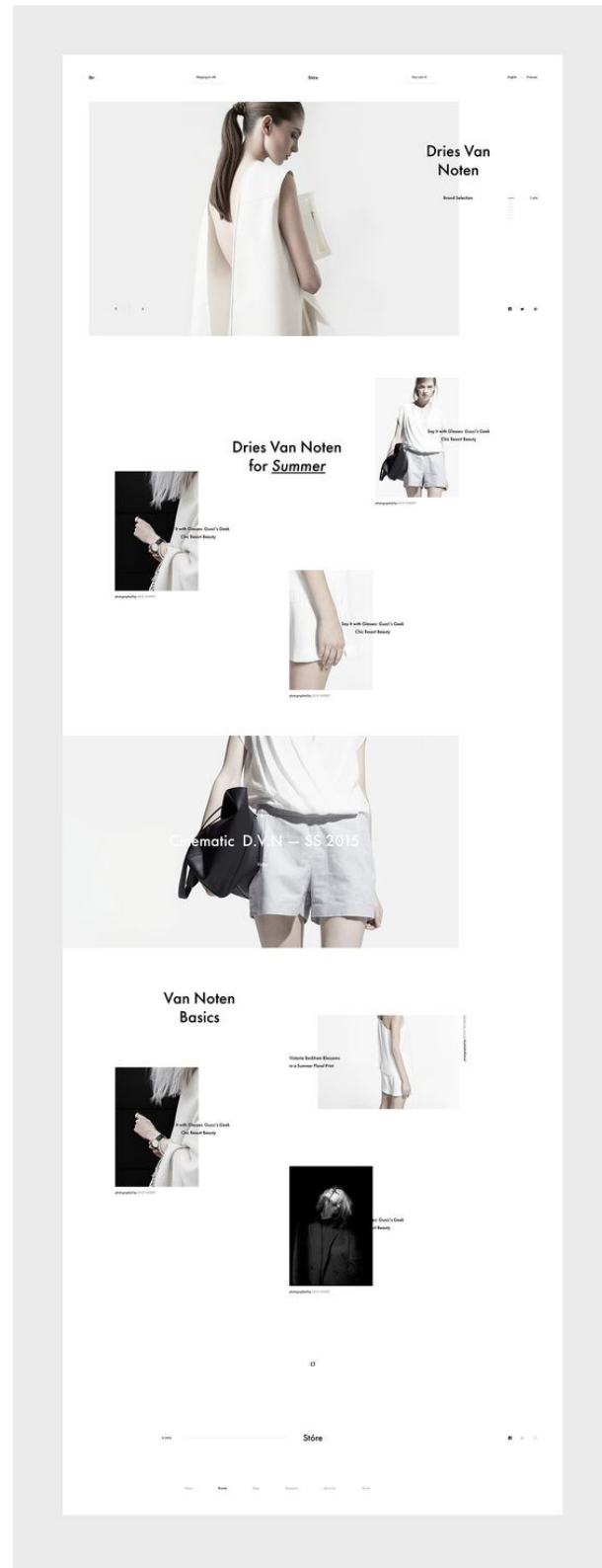
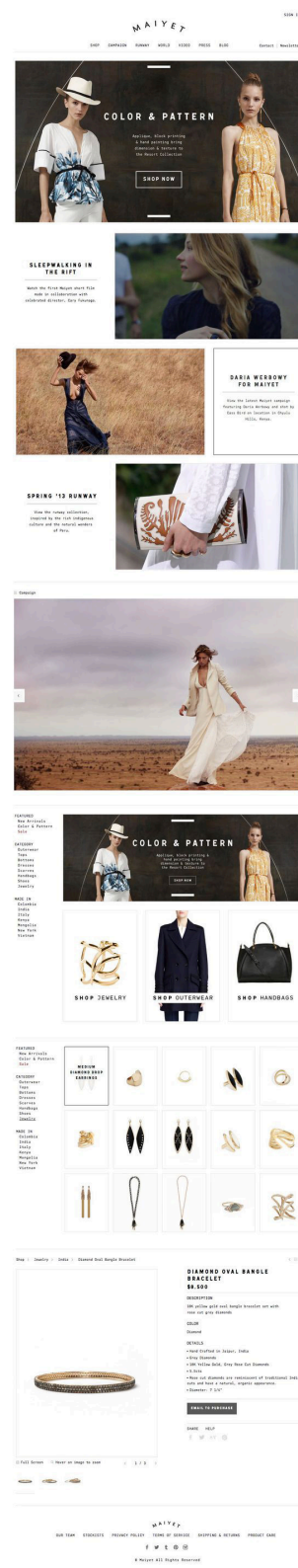
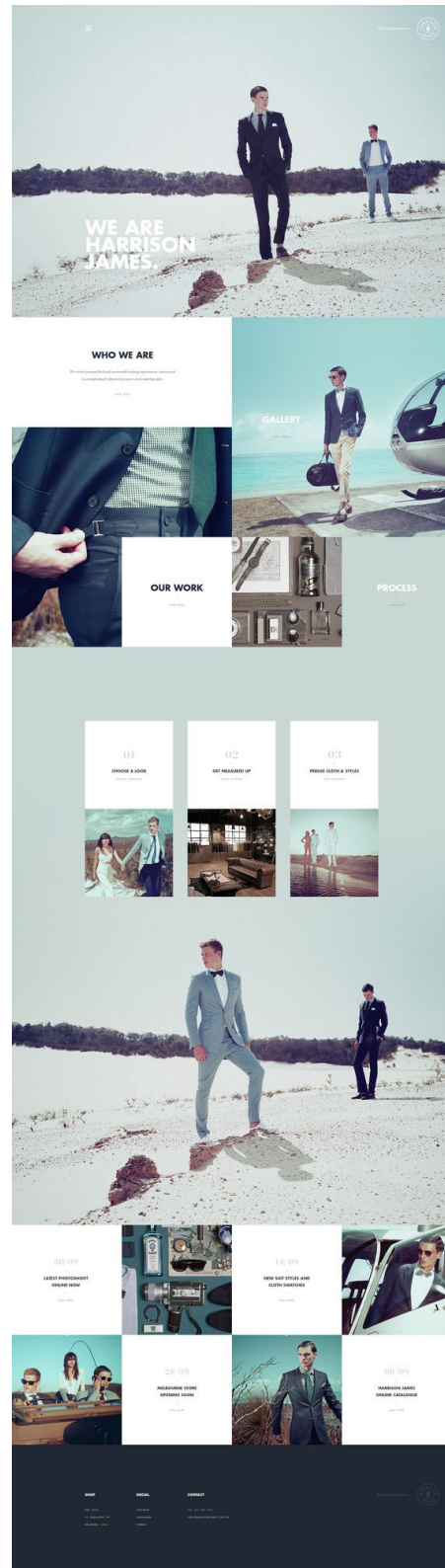
ARBEJDSPROCES

- Briefing med mester over hvad kunden ønsker
- Brainstorm
- Hånd tegnede skitser
- Inspirationssøgning på nettet
- Layout i Photoshop, som præsenteres for kunden og godkendes
- Oprettelse af website i wordpress og køb af serverplads/domæne
- Implementere indhold og skabe struktur på elementer på sitet
- Custom style ud fra wordpress temaet "Total" som er et barebone tema med kun de mest nødvendige funktioner.
- Tilpasning til tablet og mobil (mål i %, media queries)
- Browserkompatibilitet testet
- Tilretninger af kode og tekster til kunden er tilfreds.

KVALITETSVURDERING

At arbejde med TaskerieT har været en af de opgaver der har trukket tænderne ud på både mig og min mester. Kunden havde mange ændringer og meninger til hvordan udseendet skulle se ud, og skiftede mening gang på gang da hun så sine idéer visualiseret og ikke faldt i hendes smag alligevel. Der har også været problemer med dimensionerne på de billeder som hun fik taget til sitet. Vi skiftede mellem horisontale og vertikale billede, men endte med at få hende til at tage billeder i horisontale dimensioner. Slutresultatet endte op med at blive meget godt, og efter at kunden var blevet tilfreds. Siden blev overskuelig at navigere rundt på, samtidig med at den fik et lidt abstrakt udtryk. Jeg blev også selv tilfreds med den løsning vi fandt frem til, trods de mange ændringer og skrottede designs.

Inspirationskilder



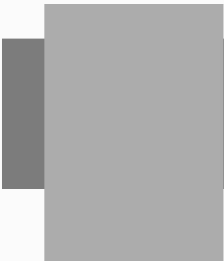
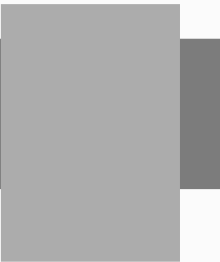
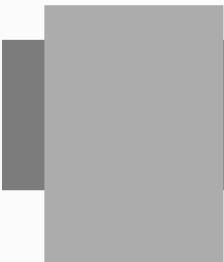
Skitser

I de fleste projekter hvor jeg har en idé om hvor det er jeg vil hen, går jeg i gang med at lege ud udforske min idé i photoshop. Når jeg starter i photoshop med at sætte kasser op og printer ud, har jeg fundet ud af at min process bliver speeded væsentligt op end at sidde og tegne håndskitser.

Efter jeg har sat et groft design op, begynder jeg at gå ud fra mine shapes og fylde dem ud med farve og content. På den måde kan vi hurtigt få sendt et udkast ud til kunden og vente feedback mens vi arbejdr videre på andre projekter.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec et sagittis blandit. Ut porta sapien sed nunc, posuere est. Quisque dignissim ex faucibus urna maximus dictum. Praesent et semper odio. Proin feugiat, ante non pharetra tempor, leo ex accumsan purus, at pulvinar quam eros sit enim. Vivamus vulputate ac urna eget hendrerit. Donec vehicula nibh ex, ut gravida quam varius in. Nam vitae nibh gravida. Faucibus quam id, feugiat sem.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec et sagittis blandit. Ut porta sapien sed nunc, posuere est. Quisque dignissim ex faucibus urna maximus dictum. Praesent et semper odio. Proin feugiat, ante non pharetra tempor, leo ex



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec et sagittis blandit. Ut porta sapien sed nunc, posuere est. Quisque dignissim ex faucibus urna maximus dictum. Praesent et semper odio. Proin feugiat, ante non pharetra tempor, leo ex



HOME ABOUT GALLERY NEWS CONTACT

Abito:50 - Limited explained

Ut porta sapien sed nunc, posuere est. Quisque dignissim ex faucibus urna maximus dictum. Praesent et semper odio. Proin feugiat, ante non pharetra tempor, leo ex accumsan purus, at pulvinar quam eros sit enim. Vivamus vulputate ac urna eget hendrerit. Donec vehicula nibh ex, ut gravida quam varius in. Nam vitae nibh gravida. Faucibus quam id, feugiat sem.

in f e



ABITO:50 - Limited collection
Ut porta sapien sed nunc, posuere est. Quisque dignissim ex faucibus urna maximus dictum. Praesent et semper odio. Proin feugiat, ante non pharetra tempor, leo ex



Ut porta sapien sed nunc, posuere est. Quisque dignissim ex faucibus urna maximus dictum. Praesent et semper odio. Proin feugiat, ante non pharetra tempor, leo ex

in f e

Typografi

Open sans er en font jeg er glad for at bruge på nettet, da den er en god standard font som er god at læse på skærme af forskellige størrelser. På abito:50 er den brugt til brødtekst.

Open sans

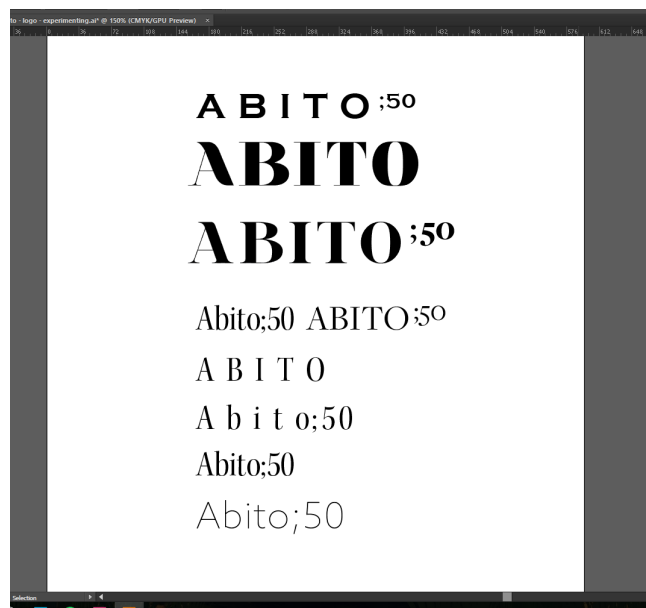
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec et augue blandit, ultricies sapien lacinia, posuere est. Quisque dignissim ex faucibus urna maximus dictum. Praesent et semper odio. Proin feugiat, ante non

Playfair er en god font med fødder, og fungerer godt som en display font i kontrast til open sans. Den skalerer godt på skærmene og har et flot italic snit der er let at læse.

Playfair Display

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet.

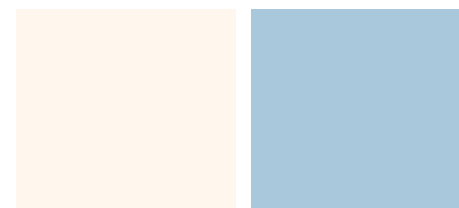


Der var mange overvejelser ang. Font til logo. TaskerieT ville godt have en font der mindede om Pradas font. Så jeg måtte ind og lede efter en font som kunne give det lidt stærke og seriøse udtryk som prada, men samtidig være feminin og blød.

Farve

TaskerieT havde valgt nogle specifikke farver jeg skulle arbejde ud fra. Så det jeg havde mulighed for, var at vælge forskellige nuancer i samme farve som dem hun havde udleveret.

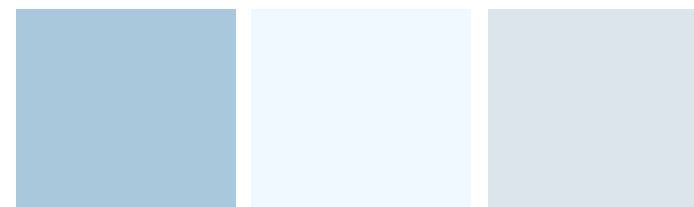
Udleverede farver.



Valgte farve



Valgte farve i forskellige nuancer



andre farver der blev brugt til tekst/knapper/links

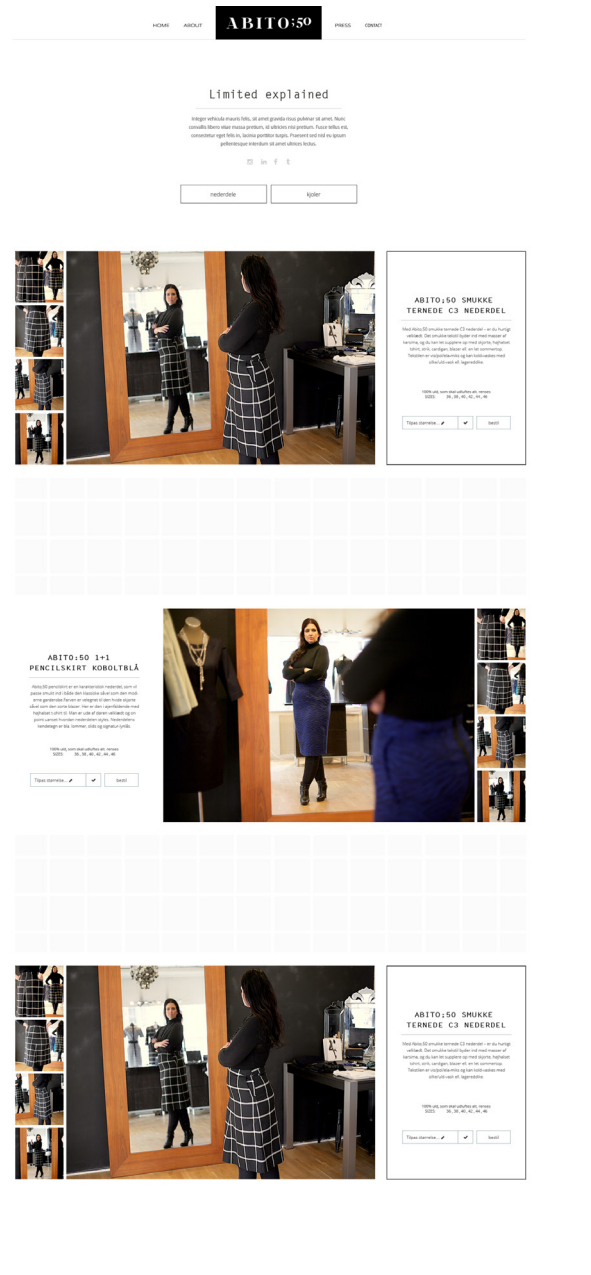


Design udkast

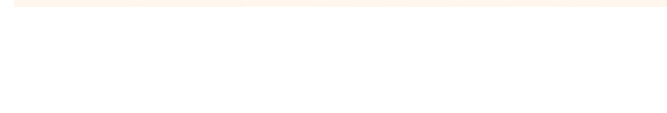
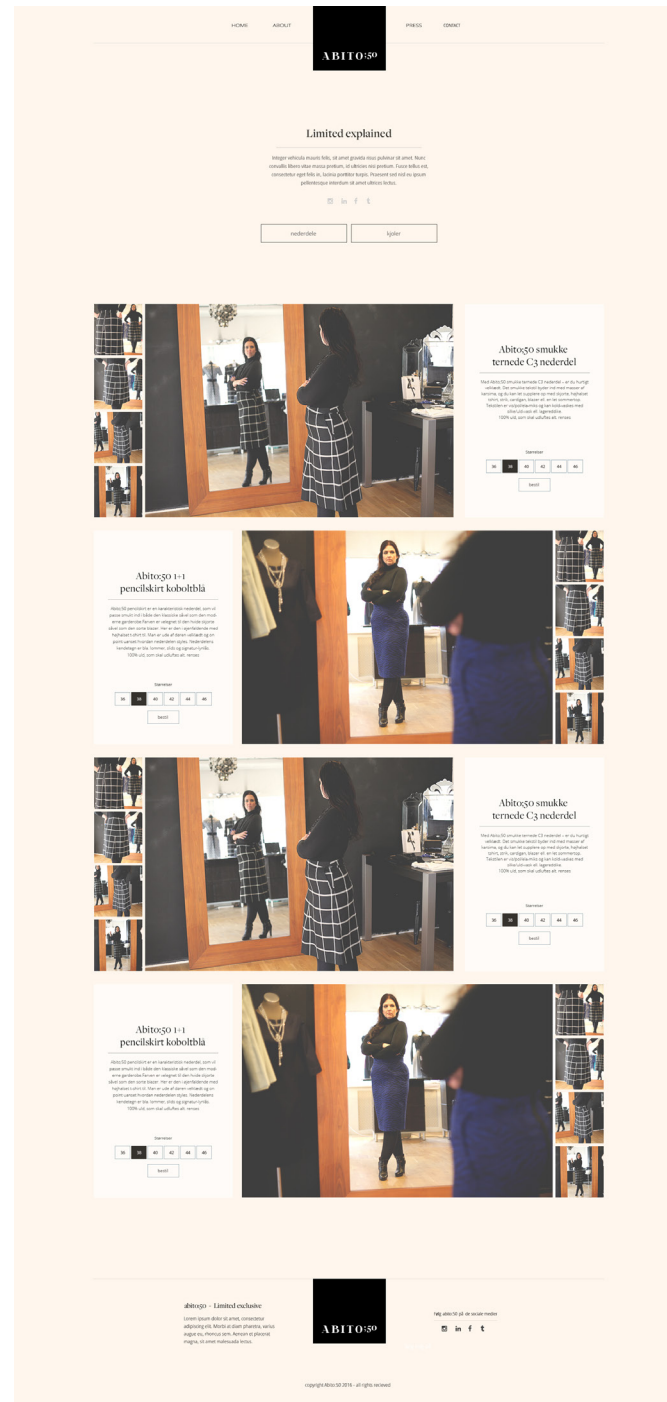
2. udkast



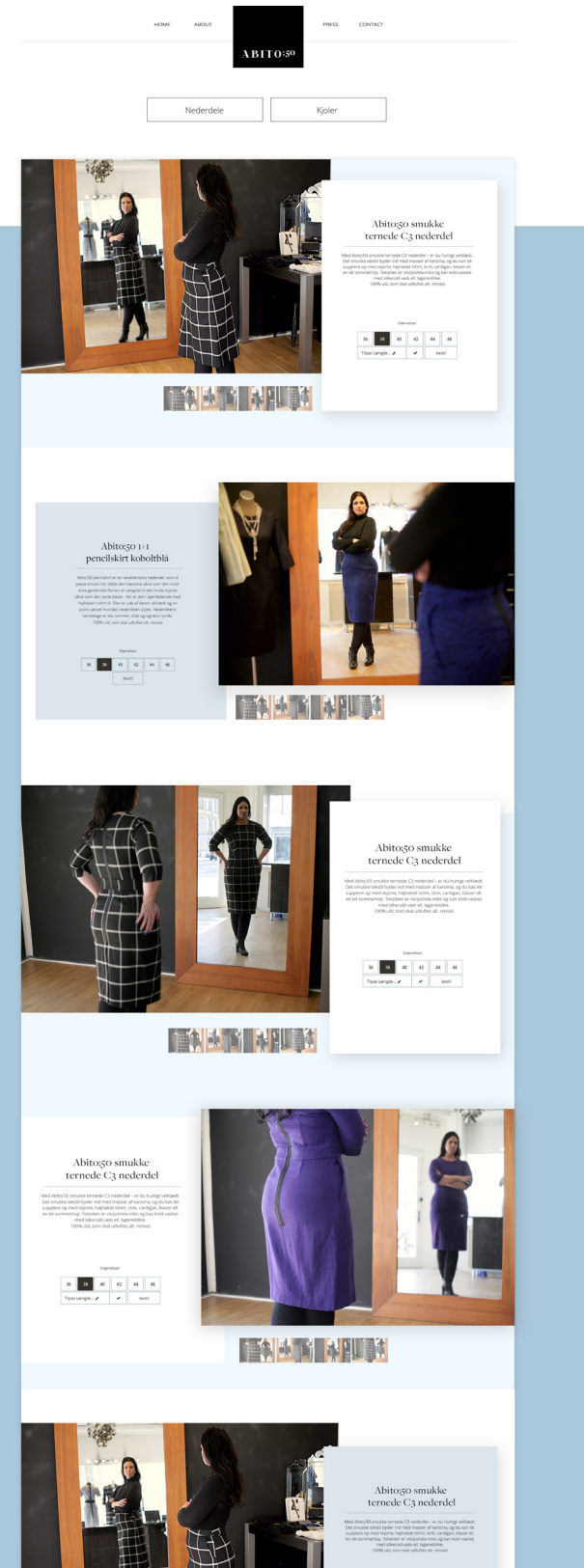
3. udkast



4. udkast



5. og sidste udkast



Færdige forside



Resonsive screenshots fra forside.

